



POESIA *de Fernando* e Modinha
Para

Dr. Plinio de Lima.

CANTO E PIANO

MUSICA

de

X. Bahia.

**FERNANDO
AMARAL**

EDITORES
SOUZA LEAO FILHOS

Bahia. Lith. de M. J. Araujo.

AINDA E SEMPRE!

MODINHA

PARA CANTO E PIANO

Poesia do Dr Plinio de Lima

Muzica de Xisto Bahia

CANTO.

PIANO.

poco rall.^o

Detailed description: This system contains the first musical notation. It features a vocal line (CANTO) on a single staff and a piano accompaniment (PIANO) on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano part begins with a series of chords in the bass register, with a 'poco rall.' marking above it.

Quiz de bal — de varrer-te da me — mo — ria, E teu

Detailed description: This system continues the musical notation. The vocal line has the lyrics 'Quiz de bal — de varrer-te da me — mo — ria, E teu'. The piano accompaniment continues with chords and a simple bass line.

no-me ar ran car do co.ra — ção A mate sem pre, que mar-tyrio in —

Detailed description: This system contains the final musical notation on the page. The vocal line has the lyrics 'no-me ar ran car do co.ra — ção A mate sem pre, que mar-tyrio in —'. The piano accompaniment concludes with several chords. There are triplets in the vocal line.

FERNANDES
AMARAL

fin do! Tem a força da morte, ta paixão! Eu sen-

col canto.

ti - a me a - tado a teu prestí - gio por qui - thoês podero - sos e fa - ta - es nem me

vi - as se quer, te amava a in - da, mo - te - ja - vas de mim te amava mais. nem me

vi - as se quer, te amava a in - da mo - te - ja - vas de mim te amava mais

roll. *call.*

*Tu me vias sorrir, as prantas da alma
só confião-se a Deus e a solidão
Tu me vias passar calmo e tranquilo,
tinha a morte a gelar-me o coração.*

*Quantas vezes lutei com o sentimento!
Quantas vezes correi de minha dôr!
Quiz até te odiar te amava sempre
Sempre e sempre a esmagar-me o meu amor!*

FERNANDO
AMARAL